

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Торгово-технологический техникум» г. Орска  
Оренбургской области



Утверждаю

Директор ГАПОУ ТТТ г.Орска

Блинков А.А.

«10» февраля 2025г.

### Программа

**вступительных испытаний творческой направленности для  
поступающих на обучение по специальностям**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Орск, 2025

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ЦК  
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей №2

Протокол № 5 от «05» февраля 2025 г.

Председатель ЦК  /А.И. Сероштан/

Согласована заместителем директора по УР

«07» февраля 2025 г.

 /Е.А. Кербс/

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Торгово-технологический техникум» г. Орска  
Оренбургской области (ГАПОУ ТТТ г. Орска)

Разработчики:

Рыжкова Любовь Кирилловна, преподаватель ГАПОУ ТТТ г. Орска первой  
квалификационной категории

Чайковская Ольга Валерьевна, преподаватель ГАПОУ ТТТ г. Орска

Жук Оксана Викторовна, методист ГАПОУ ТТТ г. Орска первой  
квалификационной категории

## **1. Назначение и область применения**

Настоящая Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих для обучения по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.17 Технологии индустрии красоты определенных творческих способностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (в последней редакции);

- приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным 02 сентября 2020 года № 457, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 06 ноября 2020 г., регистрационный № 60770;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020г. № 658;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 07 мая 2014г. № 467;

- Правилами приема в ГАПОУ ТТТ г. Орска в 2024 году.

Цель вступительных испытаний - определить наличие у поступающих творческих способностей в области рисунка, живописи и композиции, необходимых для успешного освоения профессиональной образовательной программы по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

## **2. Правила проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания для поступающих на обучение по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии или его заместителем.

Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями и технологией проведения вступительного испытания.

В день проведения вступительного испытания поступающему лично выдается экзаменационный лист (Приложение 1).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 20 минут до начала вступительного испытания;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист являются пропуском при входе в аудиторию, где проводится вступительное испытание. По окончании вступительных испытаний экзаменационный лист возвращается ответственному секретарю приемной комиссии и в дальнейшем постоянно хранится в личном деле обучающегося.

Поступающий также должен иметь при себе:

- бумагу для основной работы и набросков формата А3;
- карандаши различной твердости;
- ластик;
- зажимы для бумаги в достаточном количестве.

Вступительное испытание проводится в соответствии со следующим регламентом:

1. Выполнение линейно-конструктивного рисунка постановки геометрических тел с лёгкой тональной проработкой объёма предметов и выявлением глубины пространства. Объем:  
многофигурная композиция из трех-пяти геометрических тел. Примерная композиция представлена в Приложении 2 к настоящей Программе.  
Решение: тоновое.  
Материалы: бумага ватман формат А3, графический карандаш ТМ, М.  
Требования: сквозное построение и работа со штрихом для передачи формы и объёма.
2. Собеседование по основам изобразительной грамоты. Примерная тематика вопросов приведена в Приложении № 3 к настоящей Программе.

Длительность испытания: 4 академических часа (180 минут), из них собеседование - 10 минут.

Поступающий, не выполнивший работу полностью, сдает ее незаконченной.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетно-балльной системе и оформляются протоколом.

Во время проведения вступительного испытания поступающий обязан соблюдать тишину и работать самостоятельно.

За нарушение правил поведения поступающий может быть удален со вступительного испытания с соответствующей записью в протоколе вступительного испытания и проставлением результата «не зачтено».

Повторная сдача вступительного испытания при получении результата «не зачтено» не допускается.

Лица, получившие на вступительном испытании результат «не зачтено» выбывают из рассмотрения к зачислению на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

### **3. Система оценки вступительного испытания**

Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий на вступительном испытании – 100 баллов.

Критерии оценки за выполнение линейно-конструктивного рисунка

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов	Ошибки, при которых снижаются баллы
1.	Грамотность построения	20	Точность передачи пропорций геометрических тел; искажение геометрического характера пространственных форм; нарушение законов линейной перспективы.
2.	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3.	Общая графическая культура	20	Четкость прямых и овальных линий, аккуратность,

			техника штриха.
4.	Общее художественно-композиционное решение	20	Выбор оптимального размера рисунка и равновесное размещение его на листе.
	ИТОГО	80	

Критерии оценки собеседования по основам изобразительной грамоты

Показатель	Максимальное количество баллов
Грамотность и аргументированность ответов	10
Интерес к профессии	10
ИТОГО	20

Система оценки вступительного испытания:

50 баллов и более – «зачтено»;

менее 50 баллов – «не зачтено».

#### **4. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ГАПОУ ТТТ г. Орска сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **5. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей), кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под подпись).



**Министерство образования  
Оренбургской области**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»  
г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГАПОУ ТТТ г. Орск)  
462421 г. Орск, Оренбургская обл.  
ул. Ялтинская, 81А  
телефон, факс: 28-31-66  
e-mail: [spo53@mail.orb.ru](mailto:spo53@mail.orb.ru)

фото

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ФИО абитуриента \_\_\_\_\_

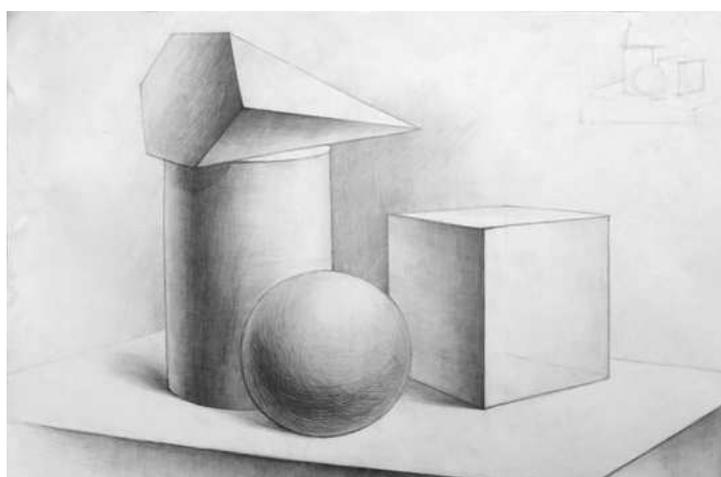
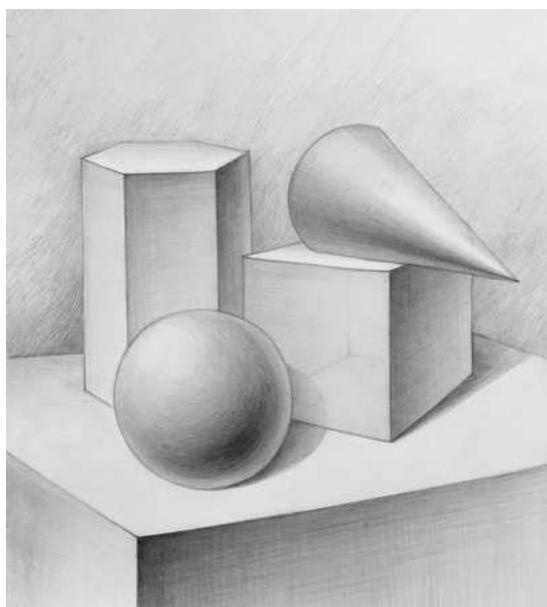
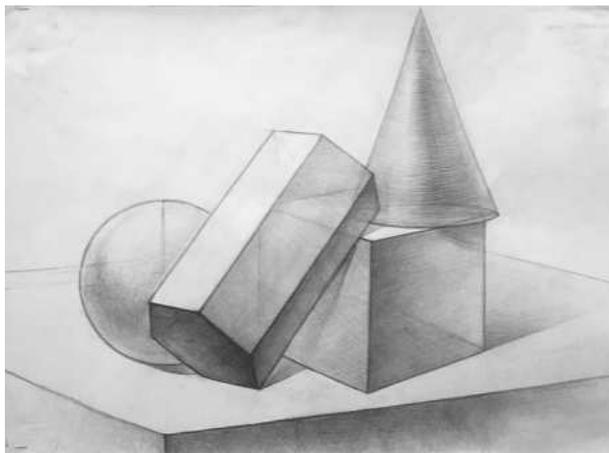
Дата проведения вступительного испытания \_\_\_\_\_

Результат вступительного испытания \_\_\_\_\_

(количество баллов/зачтено/не зачтено)

Члены экзаменационной комиссии:

_____	/И.О.Ф/



Примерный перечень вопросов для собеседования по основам изобразительной грамоты

1. Что такое дизайн?
2. В каких областях работают дизайнеры?
3. Назовите основные цвета.
4. Каким средствам можно передать линейную перспективу?
5. Каким средствам можно передать воздушную перспективу?
6. Что такое композиция?
7. Как Вы понимаете смысл понятия «Гармония»?
8. Как Вы понимаете смысл понятия «Масштабность»?
9. Как Вы понимаете смысл понятия «Композиционный центр»?
10. Как Вы понимаете смысл понятия «Равновесие»?
11. Как Вы понимаете смысл понятия «Контраст»?
12. Как Вы понимаете смысл понятия «Ритм»?
13. Какими средствами можно добиться контраста?
14. Какими средствами можно выделить композиционный центр?
15. Какими средствами можно создать ритм?
16. Какие Вы знаете живописные техники?
17. Назовите инструменты и материалы для живописи.
18. Какими способами можно выполнить изображение объекта?
19. Что такое чертеж?
20. Какие чертежи Вы знаете?
21. Что такое масштаб?
22. Что такое спектр?
23. Какой результат получится при смешении красного и синего? синего и желтого? желтого и красного?
24. Что Вы знаете о психологическом влиянии цвета?
25. Что такое колорит?
26. Каких художников, скульпторов, архитекторов Вы знаете? Назовите некоторые их работы.
27. Оцените свое умение работать на компьютере по 5-бальной системе.
28. Какие виды графики Вы знаете?
29. Какие стили в искусстве Вы знаете?
30. Какие цвета относятся к теплым, какие - к холодным?